


Historia de Don Bruno Navarra

"Dedico este trabajo a mis conciudadanos en nombre del Segninità que nos une, para que todos puedan crecer en el amor y el respeto por la herencia de sus padres".

La antigua Signia se enfrenta al centro de atención de la historia alrededor del año 513 aC, cuando Tarquinio el Soberbio lidera el ejército romano en la montaña Lepina. Desde el campamento construido con las comodidades de una ciudad, como expresa Dionisio, Signia habría surgido. Si un asentamiento humano anterior poblaba el Monte Lepino, ¿cuál era el linaje y cuál es el nombre? Son problemas abiertos.

Segni ya existía antes de la llegada de Tarquinius el Superb? Ver  de 20,000 a 753 a.c.

En 495 Sesto Tarquinio dedujo una segunda colonia a Segni. En la fundación de las plazas federales, o de las llamadas colonias latinas, generalmente empleaban a un buen número de colonos romanos.

En 493 Spurio Cassio, durante el segundo consulado, sedado de la sedición de las ciudades latinas, renueva con ellos el pacto de alianza que se conoce con el nombre de Foedus Cassianum.

Los Segnini son uno de los treinta pueblos que se adhieren a ese pacto.

Por ese tiempo, y durante el curso de los siglos V y IV, Signia es tan próspera que, única en el Lazio, monedas mentas de plata con la inscripción -SEIC-, la formación de sus milicias con el que, en varias ocasiones, Ofrece ayuda en Roma, y está rodeado por murallas megalíticas con varias puertas: característica que hacia el siglo IX dC tomará su nombre de las repetidas incursiones de los sarracenos (Porta Saracena).

Signia está gobernada por magistrados, dos por legislación y dos por gobierno municipal.

Siempre permanece fiel a Roma, especialmente en los momentos más difíciles de la ciudad, como en la época de las guerras de Anibal, durante la cual fue elegida para la custodia de los prisioneros púnicos.

La batalla de Sacriporto, peleada cerca del castillo derecho de Piombinara, entre Silla y Mario el joven, vio a este último derrotado y huyendo hacia Palestrina. Los Segnini, que se habían puesto del lado de Mario, sufrieron una severa humillación y una cruel represalia por parte del ganador.

Después de 89 a.C. como resultado de la guerra "social" o "marsica", obtuvo la condición de "Municipio" y, al igual que los otros municipios, fue gobernado por el "quattrovirii". Prueba de esto son algunas inscripciones lapidarias existentes en Segni. Como ciudad libre, utilizó el acrónimo S.P.Q.S.

Para la interpretación del nombre Signia se proponen hipótesis que derivan de la insignia del ejército de Tarquinius el Soberbio o de la estatua (signum) de la deidad; pensar en el templo erigido en la Acrópolis del siglo V y dedicado a la tríada cursiva de Júpiter, Juno y Minerva, o simplemente a Júpiter (Capitolio) únicamente como Juno, como votiva Reed encontró en el mismo y se almacena a Villa Giulia.

Sin embargo, considerando el SEIC tallado bajo la cabeza del jabalí en la moneda pequeña, ese nombre podría derivar de este animal sagrado o tótem de las marcas primitivas.

Durante la república y el imperio, es Signia agujero enriquecido (Piazza Santa Maria y la plaza Marconi), con templos al dios Hércules y la Bona Dea, está adornado con monumentos erigidos a varios dioses, el emperador Marco Aurelio (Caracalla ) y villas suburbanas.

Era famosa en la antigüedad por un particular, dicho parche "opus signinum", para el vino espumoso de propiedades astringentes, las coliflores cuyos picos son resistentes al frío y para una calidad de peras, dijo appunto segnine.

El cristianismo penetró a Segni muy temprano. Los primeros evangelizadores fueron a la colonia judía asentada en el área conocida como "La Giudea" en el distrito de S. Stefano ya en el siglo I aC. El lugar de culto estaba dedicado al primer mártir cristiano, el judío Stefano.

La catacumba de S. Ilario, excavada cerca de la estación "Ad Bivium", entre Valmontone y Artena, da testimonio de una presencia cristiana que data del siglo IV. Penetrado a través de esa estación, el cristianismo, se extendió a las ciudades cercanas. En el siglo V el proceso de penetración tuvo que ser lo suficientemente avanzado cuando el 495 se documenta en Segni la presencia del obispo, que supone la organización de la iglesia con una iglesia catedral. Para este propósito se usó el templo pagano de la acrópolis que, después de los reiterados decretos de Teodosio contra el culto pagano, fue cristianizado y dedicado a San Pedro Apóstol.

Segnini sufrió las serias incomodidades de la guerra greco-gótica que los obligó a abandonar el cultivo del valle de Sacco y a encerrarse dentro de las murallas de la ciudad.

Entre finales del siglo VI y el comienzo de la próxima nació en Segni Vitaliano, que fue Papa desde 657 a 672. Estos, durante el pontificado, buscando un acercamiento con el Imperio bizantino y la iglesia de Constantinopla, envió misioneros a Inglaterra y el canto gregoriano se extendió.

En los signos de la época bizantina, de acuerdo con el estatuto, se divide en siete "decarcie", cada uno de los cuales tenía que ofrecer diez hombres armados, algunos a pie y otros a caballo, el ejército de ciudadanos.

Alrededor del siglo VIII el culto de Santa Lucía y Santa Águeda fue presentado a Segni. El primero fue construido una iglesia, destruida por el bombardeo de 7 de marzo, 1944, y posteriormente reconstruido cercana: otro se dedicó a una zona de la ciudad, que todavía se llama comúnmente santavàti, nombre derivado de Sant'Agàte ..

Hacia la mitad del siglo XI, la iglesia de Santa Maria fue construida en estilo románico, con el campanario al lado. Esta iglesia se convirtió en una catedral.

Insertado en el ducado romano y en el "Patrimonio de San Pedro," Los signos están desarrollando bajo el gobierno de la Santa Sede, alcanzando el pináculo de su fama y la autonomía municipal en los siglos XII y XIII, cuando fue sede de los papas: Pascual II 4 de junio de, 1109 no canonizado el obispo Pedro de Anagni, Eugenio III, que construyó un palacio para el verano (la corriente seminario - 1150), Alejandro III el 2 de febrero, 1173 consagró Thomas Becket, y Lucio III 18 de de julio de, 1183 Bruno lo santificó, obispo de la ciudad desde 1079 hasta 1123. Se quedaron Inocencio III (Lotario di Segni de cuentas)) bajo cuyo papado en 1216 se planteó con gran arco apuntado, el campanario de la iglesia de San Pedro, 16 de Honorio III de julio de, 1223 consagrará el altar de San Bruno y finalmente Gregorio IX, perteneciente a la familia de los Condes.

Hacia el siglo XIII, el campanario de Santefano fue construido en estilo románico con influencia árabe.

Para estar protegido de la tiranía de los barones de los carteles de campaña en 1353 se encomendó al señorío de Giovanni Conti, convirtiéndose así, en el municipio lo más libre, un feudo de la familia Conti que gobernó hasta 1575, cuando Giovan Battista Conti pasó a Mario Sforza , esposo de Fulvia Conti, la única hija heredera de Giovan Battista.

En agosto de 1557, durante la guerra de Campagna, sufrió fuego y destrucción. El 4 de julio de 1585 Sixto V elevó a Segni a un ducado; el primer oso el título fue Alessandro Conti Sforza cuyo nombre está tallado en el dintel de la fachada superior del palacio de los Condes de portal, que restauró. Requisito por la Congregación de los barones y se lo llevaron a Mario Conti II Sforza, debido a sus deudas, marcará el Ducado se colocó en una subasta en 1639. En la subasta se mostró de acuerdo Sforza, los familiares de Mario, y los Barberini, los familiares de papa Urbano VIII. Segni fue otorgado a este último.

Sin embargo, entre las dos familias se encendió un proceso judicial. Por fin, tenía el derecho Sforza Cesarini Livia, esposa de Federico Sforza 17 de marzo de 1695, que recompró signos, dando lugar a los Sforza Cesarini

Durante el siglo XVII, cuando la antigua catedral fue demolida porque fue gravemente dañada por el incendio de 1557, fue reconstruida en el mismo lugar por los cimientos, en estilo barroco y con una cruz griega. Para decorarlo se llamaron Pietro da Cortona, el Pomarancio, Giovan Battista Gaulli, Lazzaro Baldi, Francesco Cozza y los hermanos Cortese, particularmente Antonio y Guglielmo; la fachada de piedra local fue erigida en 1817 en un estilo que recuerda al neoclásico de Valadier.

Entrado en el Reino de Italia el 20 de septiembre de 1870, Segni tuvo a Girolamo Cleti Meni como primer alcalde desde el 25-1-1875 hasta el 16-3-1877.

Numerosas obras sociales siguieron.

En 1862 se inauguró la vía ferrata para Ceperano con las estaciones de ferrocarril de Velletri, Valmontone, Segni, Anagni, Ferentino y Frosinone;

en 1870 se erigió el hospital con la contribución de los sacerdotes segnini don Leandro Milani y don Gaetano Rossi y se confió a las Hijas de las Caridades de San Vincenzo de'Paoli;

en 1876, el Ayuntamiento, abandonado el antiguo palacio medieval, situado cerca de la catedral, tomó posesión del antiguo convento de los Doctrinarios, adscrito a la iglesia del Gesù y confiscado por las leyes italianas;

en 1887 la munificencia de nuestro compatriota, León XIII, permitió la construcción del Istituto San Gioacchino para la educación de la infancia y la juventud, confiándola a las monjas de la Caridad de Santa Juana Antida.

Todos los cementerios de la parroquia fueron cerrados por razones de higiene, el cementerio municipal fue construido en 1884, según el borrador del ingeniero. Angelo Maria Fagiolo.

Para erradicar el azote de la usura, mgr. Giuseppe Sagnori y Ing. Angelo Maria Fagiolo fundó la Cassa Rurale en 1894.

Las plantas industriales, que comenzaron a levantarse alrededor de la estación de trenes Segni-Paliano a fines del siglo XIX, interrumpieron el flujo migratorio de nuestros trabajadores hacia América.

Generosas contribuciones de sangre ofrecieron muchas patrias a la patria en la guerra libia de 1911 y la guerra mundial de 1915-18. Particularmente cruel y destructivo, Segni recuerda la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).

Durante los años treinta de nuestro siglo, el edificio escolar para la escuela primaria se construyó en Segni, completamente restaurado y renovado en 1990-91; en la segunda mitad de este siglo se construyeron los de la escuela media, para el instituto comercial y técnica de los técnicos, para la guardería, mientras que en el año escolar 1989-1990 se abrió en las instalaciones de la escuela primaria seminario. El instituto magisterial, dirigido por las Hermanas del Santísimo Sacramento, floreció durante medio siglo, de 1930 a 1980.

Los eventos significativos para la vida y las costumbres de la comunidad de señalización fueron:

en 1912, el uso de la electricidad para iluminar lugares públicos y casas privadas y la construcción del acueducto Simbrivio que comenzó a suministrar el precioso líquido en 1933.

Atado hasta 1950 por el único camino transitable - con el Traiana- Colleferro, siguiendo las indicaciones que se conecta por medio de otras carreteras y caminos de entrada con Rocca Massima con lo que, de ramificación en mitad de curso, conduce a Carpinetana en Gavignano y en Montelanico.

Entre los diversos edificios de la edad medieval y moderna, característica es el palacio de Cremona del siglo XVIII, la loggia medieval reconstruido después de un montón de signos con el monasterio de San Gregorio materiales, documentado hasta 1300 y destruido en 1557, el Convento de - Capuchinos, construida a principios del siglo XVII, la iglesia de S. María de los Ángeles por el portal del siglo XV, se convirtió en una parroquia en la nueva zona de Segni en 1929, la iglesia de Jesús y XVIII-principios de siglo donde la imagen milagrosa de Nuestra, pintado sobre lienzo por un artista de la escuela Reni.

Entre los muchos paseos en el pueblo y las colinas cubiertas de bosques de castaños y hayas, la más bella y pintoresca es a Pianillo que, con la cima de la montaña de una gran cruz de hierro (1933), domina el valle del Sacco y miradas , en un amplio círculo, docenas de ciudades y pueblos, desde Palestrina hasta Frosinone.

Tomado de "SIGNOS - Guía para la visita del centro histórico" por Don Bruno Navarra

Ed. Cassa Rurale y Artigiana di Segni con el mecenazgo de la Municipalidad de Segni - Agencia Provincial Turismo Roma - Ass. Pro-Loco, 1992

Traducido por Goolge

Enumerado por la Asociación Cultural Itinesegni, Italia-Lazio-Roma-Segni

Correo [itinesegni@gmail.com](mailto:itinesegni@gmail.com)