

## DISCREZIONE

Le tre de pomeriggio de 'n quarsiasi giorno,  
'No vicolo a caso, silenzio tutt'attorno.  
Gni sta niciuno. Sola, 'na fémmena s'abbia  
verso la casa della commare séa Maria.

Quanno che s'accosta aglio portone,  
I pare de vedé' 'nsocché d'ottone:  
'No bettó' co' sotto jo nome 'lla famiglia,  
Giusto de fianco, all'ardezza 'lla maniglia.

- Commaaaaà!!! Che è 'sto cóso cosí bbéglio?

- Commà', te piaci? È chiamato "campanéglio".

- Cétto tè... I a che te servaría?

- I'òh... A sapé' chi me cerca dalla via.

- Vidi pó... gèssummaria... robba da matti...

'Nn avasta che te chiamo i tu t'affatti?

- Ma no, cara commare. 'N si capito gnente.

È pe' non fasse senti' dall'atra gente.

- A mi me pare brutto de faglio sonà',

Pare che te véngo a disturbà'.

Pó', che ggi fa ca me se sente? Mica dicio qua' segreto...

Tòcca, è mégljo ettà' 'na voci. È piú discreto!

**Monia Cineca**

30 ottobre 2017